

# Productions



- Ceci n'est pas une framboise frivole** / Production Opus II et Panache Diffusion / Crédits photos : Johan Jacobs
- Victoire** / Production : Cie Moi Peau / Co-productions : Expansion Artistique - Grand Quevilly, Projet Louxor - Cie Étant Donnée, Danse à tous les étages - Rennes/ Partenaires : Bibliothèque - Le Triangle - Rennes, Médiathèque - Grand Quevilly, Établissement public départemental de Grugny, Médiathèque - Grand Quevilly, Collèges du Rectorat - DAAC de Rouen / Crédit photo : Alban Van Wassenhove
- Véranda** / Crédits photo : Félix Renaud
- Youn Sun Nah** / Crédits photos : Seung Yull Nah
- Prélude** / Production : Compagnie Accorrap / Coproduction : Scènes et Cinés, Scène conventionnée d'intérêt nationale - Art en Territoire / Crédits photos : Julie Cherk
- The Roaring Twenties** / Production : Elisinda Schouten via Amsterdam Artist Management / Crédits photos : Ipo Renihold
- Les garçons et Guillaume, à table !** / Production : LIVE Diffusion avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Wallonie Bruxelles International / Crédits photo : Lou Verschueren
- Mokaïesh chante Moustaki** / Crédits photos Dominique Gau
- Mort d'une montagne** / Production : Maïssa Boukehil, Compagnie Les Non Alignés / Coproduction Le Dôme Théâtre d'Albertville, TMG - Théâtre municipal de Grenoble, Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme Ardèche, Scènes obliques - Festival de l'Arpenteur et Les Aires, Théâtre de Die - Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire / Soutien en résidence du Théâtre du Point du Jour, Maison des Arts du Léman / Avec le soutien financier de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, La communauté de communes Grésivaudan, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI
- Affranchis** / Une production PARIS CAN DANCE SHOW / Coproduction : Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Festival Suresnes Cités Danse 2023 / Avec le soutien de Cités Danse Connexions, Cie La Baraka, La Chapelle - Abou Lagraa & Nawal Aït Benalla, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne - Cie Käfig, La Villette, Institut du Monde Arabe, Sobanova Dance Awards #5, Overjoyed, Festival Off de Vaison Danse 2022, Studio Harmonic. Crédit photo : Duy-Laurent Tran
- La part du lion** / Coproductions acquises : L'Espace Rotonde à Petit-Couronne, La Cidrerie à Beuzeville, le Centre Culturel Juliette Drouet à Fougères, Juliobona à Lillebonne, La Renaissance à Mondeville, Le Rive-Gauche à St-Etienne-du-Rouvray, Festival des Langues Française (CDN de Normandie-Rouen), Comédie de Caen, C3-Le Cube (Douvres-la-Délivrande), Conseil départemental de La Manche, Conseil Départemental du Calvados, Ville de Caen, Drac Normandie, Région Normandie.
- Sandra NKaké** / crédits photo : Benjamin Colombel
- Punk.e.s** / Production : Soy Création & ZD Productions / Co-production : Théâtre de Saint-Maur, Scène Europe - ville de Saint Quentin, Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône / Action financée par la région Île-de-France / Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre, du Centre national de la musique, de l'Espace Musical d'Achères - Le Sax, du Théâtre Simone Signoret de Conflans-Sainte-Honorine, de la ville de Meudon et du Sel - Sèvres Espace Loisirs
- Phénix** / Co-production : Pôle en Scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay / Avec le soutien du Centre National de la Musique / Crédits photos : Julie Cherk
- Ana Carla Maza** / coproduction festival Jazz sous les Pommiers, Tourcoing Jazz Festival, D'Jazz de Nevers et Maison de la Musique de Nanterre
- Ten thousand hours** / Avec le soutien de Arts South Australia , Australian Government's via Creative Australia et Adelaide Festival Centre Commissionné par Chamäleon - Berlin, La Strada - Graz et Gluttony - Adelaide
- Les gros patinent bien** / Production Compagnie le Fils du Grand Réseau / Coproduction : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsen Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPPC - Théâtre l'Aire Libre / Avec le soutien de la SACD, la région Bretagne, Le Centquatre - Paris, Théâtre Sénart, Scène nationale / Crédit photos : Fabienne Rappeneau
- À l'ouest** / Production : BAJOUR / Production déléguée Le Bureau des Paroles - CPPC / Coproduction Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper ; CPPC Théâtre L'Aire Libre, Les Scènes du Jura - Scène Nationale de Lons-le-Saunier / Avec le soutien de Le Quai - CDN d'Angers ; Théâtre de la Bastille - Paris ; Théâtre National de Bretagne, Atelier de construction - Rennes À L'Ouest a bénéficié de l'Aide à la production Dramatique du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, de l'aide à l'insertion du Théâtre National de Bretagne et du soutien du Fonds de dotation du Quartz, Scène Nationale de Brest. BAJOUR est soutenu par la Ville de Rennes, la Région Bretagne et est conventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne. BAJOUR est artiste associé au Quartz - Scène Nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National / Crédits photo : Loewenn Photographie
- L'heure des assassins** / Production Le Renard Argenté, Lucernaires / Partenaires Pascal Legros Organisation / Avec le soutien de : Le Centre culturel Jean Vilar de Marly-Le-Rois, Le Chesnay-Rocquencourt, La Celle-Saint-Cloud, Les Herbiers
- Cali** / Crédit photo : philippeFrm
- Näss** / Reprise de production : Le Phare-Centre chorégraphique national du Havre Normandie / Production Compagnie Massala / Coproduction Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine, Le Prisme - Élancourt, Institut du Monde Arabe - Tourcoing, Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-bois / Soutiens financiers ADAMI, Conseil départemental du Val-de-Marne, Région Île-de-France, Ville de Vitry-sur-Seine, SPEDIDAM, Institut Français de Morocco / Soutiens : prêts de studio La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, Le POC d'Alfortville, Centre National de la Danse, Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille, Cirque Shems'y - Salé, Maroc, Royal Air Maroc, Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, Le FLOW - Pôle Culture Ville de Lille, Institut Français de Marrakech
- Humains** / Coproduction : SLOLOM et créadiffusion, coréalisation : Théâtre Benno Besson, Théâtre La luna, Aux actes citoyens, Tomblaine

**Rencontres** / Soutien de la Ville de Marseille / Crédits photo : Ann Ray

**Gandini Juggling** / Coproduction : Maison des Jonglages, Scène Conventioée (FR), Scène Nationale Orléans (FR) / Résidence : La Batoude, Beauvais (FR), La Garance, Cavillon (FR), The Place, London (UK), The Point, Eastleigh (UK), 101 Outdoor Arts - National Centre for Arts in Public Space (UK)

**Le repas des fauves** / Production : Théâtre Hébertot

**Louis Chedid** / Crédits photos : Audoin Desforges

**Wok and Woll** / Avec le soutien de La Spedidam, la Région Hauts de France, le Département du Pas-de-Calais. Coproduction : l'Escapade / Coréalisation : La Luna

**Fille ou garçon** / Avec le soutiendu Département d'Ille et Vilaine, de la Drac Bretagne, de la Région Bretagne, du CNM, de la Spedidam, Bretagne en scène, la Sacem et la Copie Privée / Co-Productions : MJC Pacé - Pacé (35) / Péniche Spectacle Théâtre du Pré Perché - Rennes (35) / Espace Paul-Fort / La Bouche d'air - Nantes (44) / Centre Culturel Le Trianon - scène conventionnée d'intérêt national - art et création pour la chanson francophone / Avec le soutien de la Ville et du centre culturel municipal François Mitterrand de Tergnier (02) / Centre Henri Queffelec - Gouesnou (29) .

**Les yeux de Taqqi** / production Paname Pilotis / Avec le soutien du Théâtre Paris Vilette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurycle ESAT, de la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival & compagnies et de la SPEDIDAM / Projet soutenu grâce au soutien de l' #Adami #CopiePrivée / L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion

**Oruk** / Coproduction + résidence Bords 2 Scènes Vitry-le-François 52, La Souris Verte - SMAC d'Epinal 88 Résidence La BAM, Cité musicale de Metz 57, La Halle Verrière - scène conventionnée de Meisenthal 57 Pré-achats CCAM - Scène Nationale de Vandœuvre les Nancy Remerciements Centre Pompidou Metz

**Je suis tigre** / Le Groupe Noces / Florence Bernad bénéficie d'un conventionnement par la DRAC Occitanie. La cie est soutenue par la région Occitanie, la ville de Montpellier, la Métropole de Montpellier, et le Département de l'Hérault. La cie est résidente à la Friche Mimi - Lavérune (34). Je suis Tigre est accompagné par la Drac Occitanie en aide à la création et la Spedidam. Je suis Tigre est coproduit par l'EPCC la Barcarolle - Arques (62), par la Communauté d'Agglomération Pays Basques Art - Enfance - Jeunesse (64), par Hérault Culture (34), par le Domaine d'O - Montpellier Métropole (34), par le service culturel de la Ville de Montpellier (34). Accueil studio par Le Totem - Scène Conventioée Art, Enfance, Jeunesse - Avignon (84), le Lieu Danse - Les Angles (30), le TAG - Grigny (91), La Vista la Chapelle - Montpellier Métropole (34), la Friche Mimi - Lavérune (34)

**Kosmos** / Une coproduction Ceux qui marchent, La Compagnie Entre chiens et loups / Pan ! La Compagnie / Avec le soutien de la Maison de la création de Laeken Montagne Magique, Pierre de Lune, Atelier 210, la Maison des Cultures de Molenbeek, Wolubilis, Théâtre de Liège / Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles et du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge / Crédits photos : Tite Cab, Marie-Hélène Tercas, Gilles Destexhe

**Ludilo** / Production : Le Mouton Carré. Coproduction : Le Volcan, Scène nationale du Havre ; Le Théâtre, Centre national de la marionnette de Laval ; Le Carroi, La Flèche ; L'Éclat Théâtre, Scène conventionnée art enfance et jeunesse ; Pôle culturel, Ploermei Communauté ; Théâtre Jean Arp, Scène conventionnée art et création de Clamart ; Le Théâtre Julibonaf de Lillebonne ; L'Odysée / Dol-de-Bretagne. Avec le soutien de la DRAC des Pays de la Loire, du dispositif "Babil", DRAC et CAF de Normandie ; Studio St Georges, Ville de Nantes ; Théâtre de la Passerelle, Palaiseau ; Théâtre des Dames, Les Ponts de Cé. Le Mouton Carré est conventionné par le Ministère de la Culture. L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion "Avis de Tournées" porté par l'Odia Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

**Jo et Léo** / Avec le soutien de la Ville de Paris, la Région Hauts-de-France, la SPEDIDAM, le site de collecte en ligne Proarti et ses bienfaiteurs/trices. Le spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion du Département du Nord. Avec l'aide du Vivat d'Armentières, scène conventionnée danse et théâtre, de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon - Centre National des Ecritures du Spectacle, du Théâtre Massenet de Lille, du Théâtre du Nord - CDN de Lille, du Collège de Moulins, de la Maison Folie Moulins, de la Compagnie de l'Oiseau Mouche à Roubaix et du Grand Bleu à Lille.

**Simon la Gadouille** / Production : Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert & Capucine Lange. Coproduction : Le Grand Bleu à Lille, L'Escapade à Hénin-Beaumont, Comédie de Picardie. Coréalisation : Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France, Ville de Béthune-Festival Artimini. Avec le soutien de Lille 3000. Remerciement : La Rose des Vents, Scène nationale Lille Métropole - Villeneuve d'Ascq.

**Zèbres** / Une production de la compagnie Zapoï, LAPOPE (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique Petite Enfance). Avec le soutien : du Ministère de la Culture, la Région des Hauts de France, le Conseil Départemental du Pas de Calais et la Ville de Valenciennes. Coproduction : la MAL de Laon (02). En partenariat avec : le phénix, scène nationale de Valenciennes, pôle européen de création, le Ballet du Nord - CCN Roubaix Hauts-de-France ; Espace Athéna de la Ville de Saint Saulve, la Communauté de Communes Sumène Artense, l'Espace Barbara de la Ville de Petite Forêt. La compagnie est associée au le phénix, scène nationale de Valenciennes, pôle européen de création (dans le cadre du festival Ocytò, temps fort consacré à la création pour les tout-petits), à la MCL de Gauchy - scène conventionnée d'intérêt national pour l'art, l'enfance, la jeunesse et la chanson (02) et à l'Espace Culturel Ronny Coutteure de la Ville de Grenay (62). Production agréée par le département du Nord, dans le cadre du dispositif de l'aide à la diffusion culturelle.

**Boléro** / Photos : Joseph BANDERET. Coproductions, Résidences et créations : Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, Atmosphère de Marcoussis, Pavillon Noir d'Aix-en-Provence, CCN de Roubaix. La création « Boléro » est soutenue par le Conseil Régional d'Ille-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du conventionnement, Spedidam.

