

# DOSSIER TECHNIQUE

## JULIOBONA



## LILLEBONNE

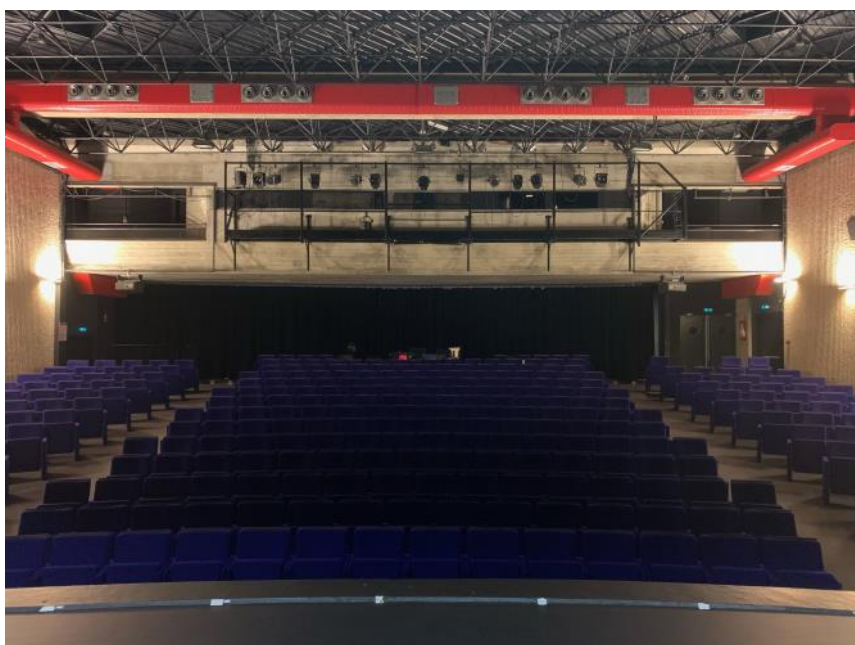
Régisseur Général:  
DEBRIS David  
David.debris@lillebonne.fr  
Portable: 07.67.84.96.36  
Tél: 02.35.38.51.88

Régisseur Principal:  
CHARLES Maxime  
maxime.charles@lillebonne.fr  
Portable: 07.67.84.96.36  
Tél: 02.35.38.51.88

## LE THEATRE



Salle avec extension: 468 places



Salle sans extension: 313 places



Plateau

# LISTING LUMIERE THEATRE

## \* CONSOLES:

- 1 Congo junior AVAB
- 1 Titan mobil Avolites
- 1 Presto AVAB



## \* GRADATEURS:

- 102 circuits de 3 Kw RVE au plateau
- 24 circuits de 3 Kw zéro88 en passerelle
- 3 circuits de 5 Kw adb
- 1 prise 63A et 2 prises 32A en attente au lointain jardin

## \* EMPLACEMENTS DES CIRCUITS:

- Balcon à 15 mètres :
  - \* 4 à cour
  - \* 4 à jardin
  - \* 16 à la passerelle
- Manteau : 12 circuits
- plateau : 90 circuits

## \* PROJECTEURS :

- 1 poursuite HMI 1200 automatisée Clay-Paky
- 10 Découpes 614 SX 1Kw Juliat
- 8 Découpes 614 ES 1KW Juliat
- 5 Découpes 614 S 1KW Juliat
- 10 Découpes 613 SX 1KW Juliat
- 2 Découpes 713 SX 2KW Juliat
- 2 Découpes 714 SX 2KW Juliat
- 9 Horiziodes asymétriques
- 4 BT 250
- 4 Versatiles Coemar
- 47 PAR 64 1KW
- 61 PC 1KW composés de:
  - \* 19 C101 adb
  - \* 19 scénilux et 23 petits scénilux anciens 650 W
- 10 PC 2KW
- 4 Pro 400 Martin
- 1 Jeu d'ACL
- 16 Par Led Chauvet colorado quad zoom 2
- 6 Mac Aura Martin
- 10 cycliodes ACP 1001 ADB
- 8 funstrips led
- 18 pieds



## \* 1 Machine à brouillard MDG Atmosphere DMX

## \* 1 CYCLO de 10 X 5.60 mètres (Très mauvais état)

### \* 12 perches motorisées électriques

### \* 9 Praticables 2 X 1 mètres

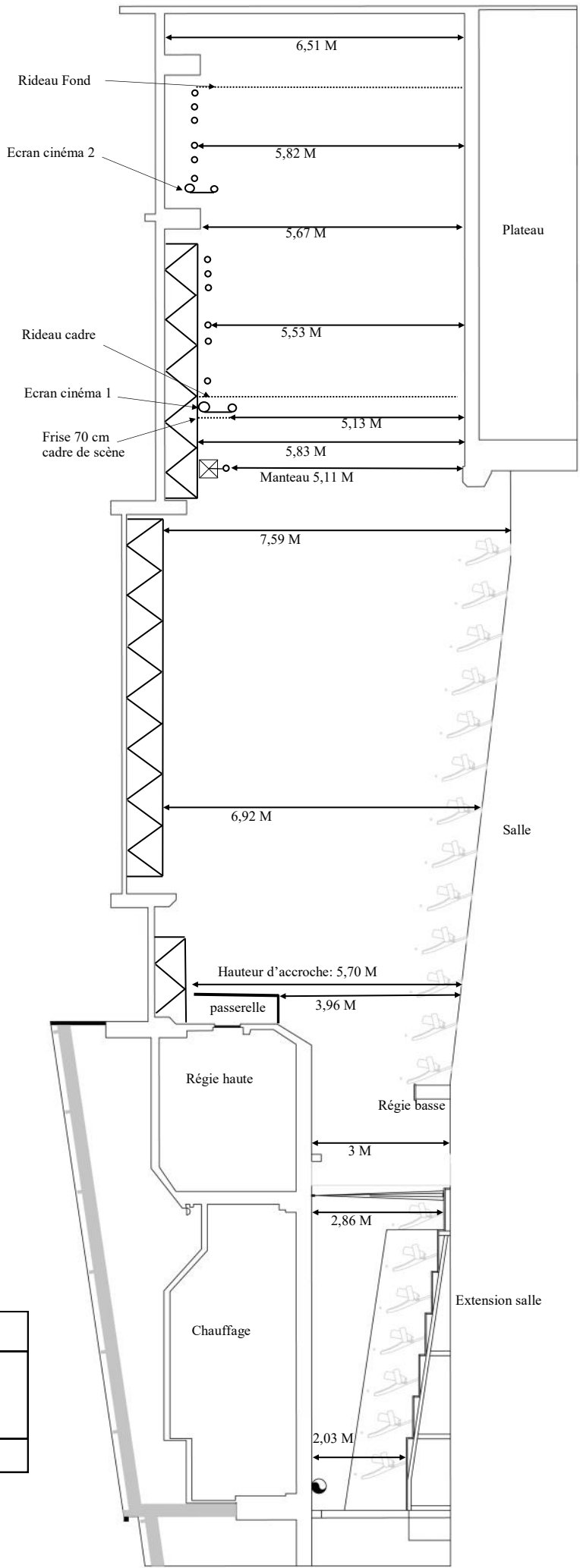
### \* 1 Plancher de scène en chêne resistance variant de 150 à 250 Kgs/M<sup>2</sup>

### \* 1 Ecran de cinéma transonore motorisé au centre du plateau

### \* 1 Ecran de cinéma transonore motorisé au proscénium

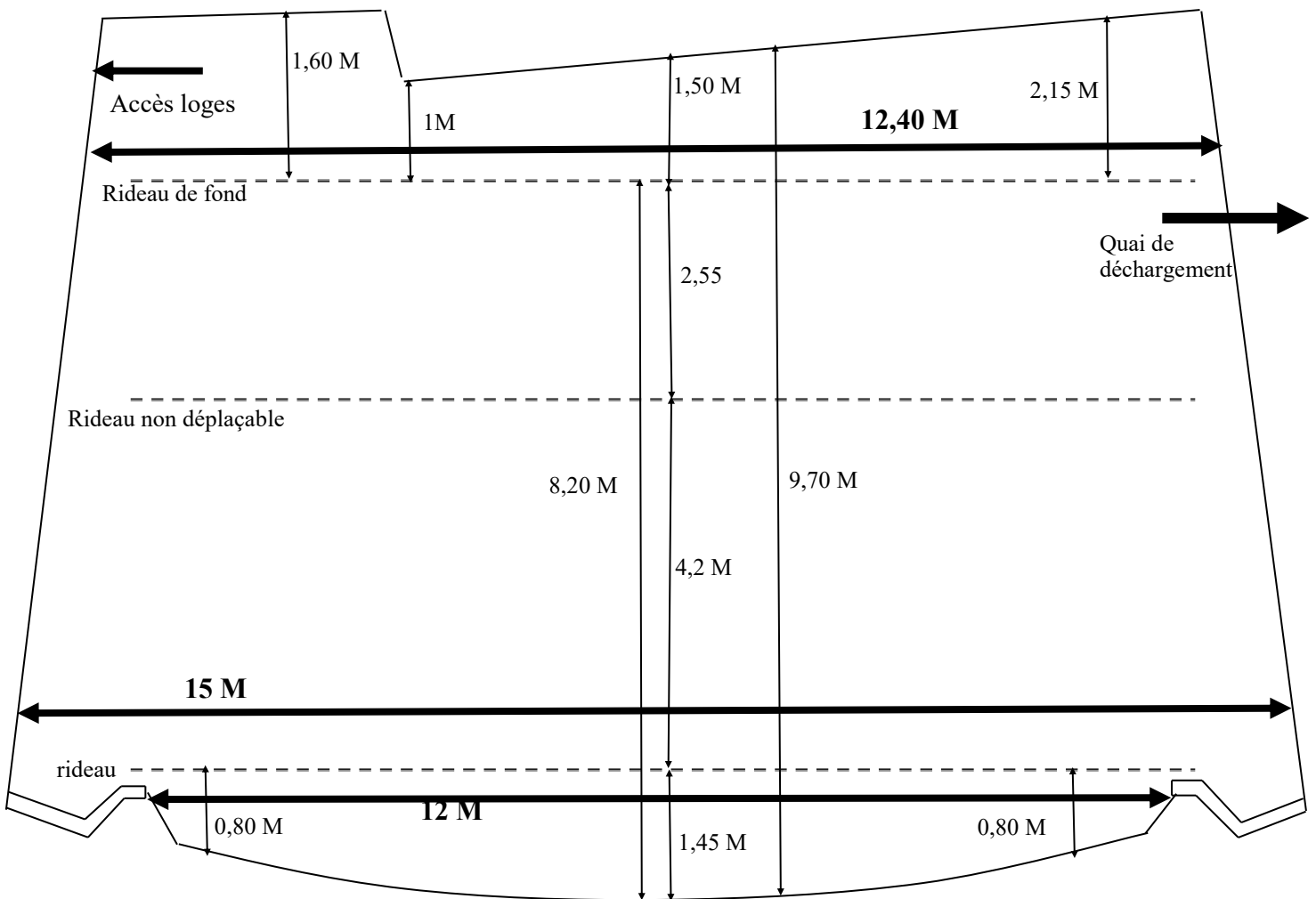




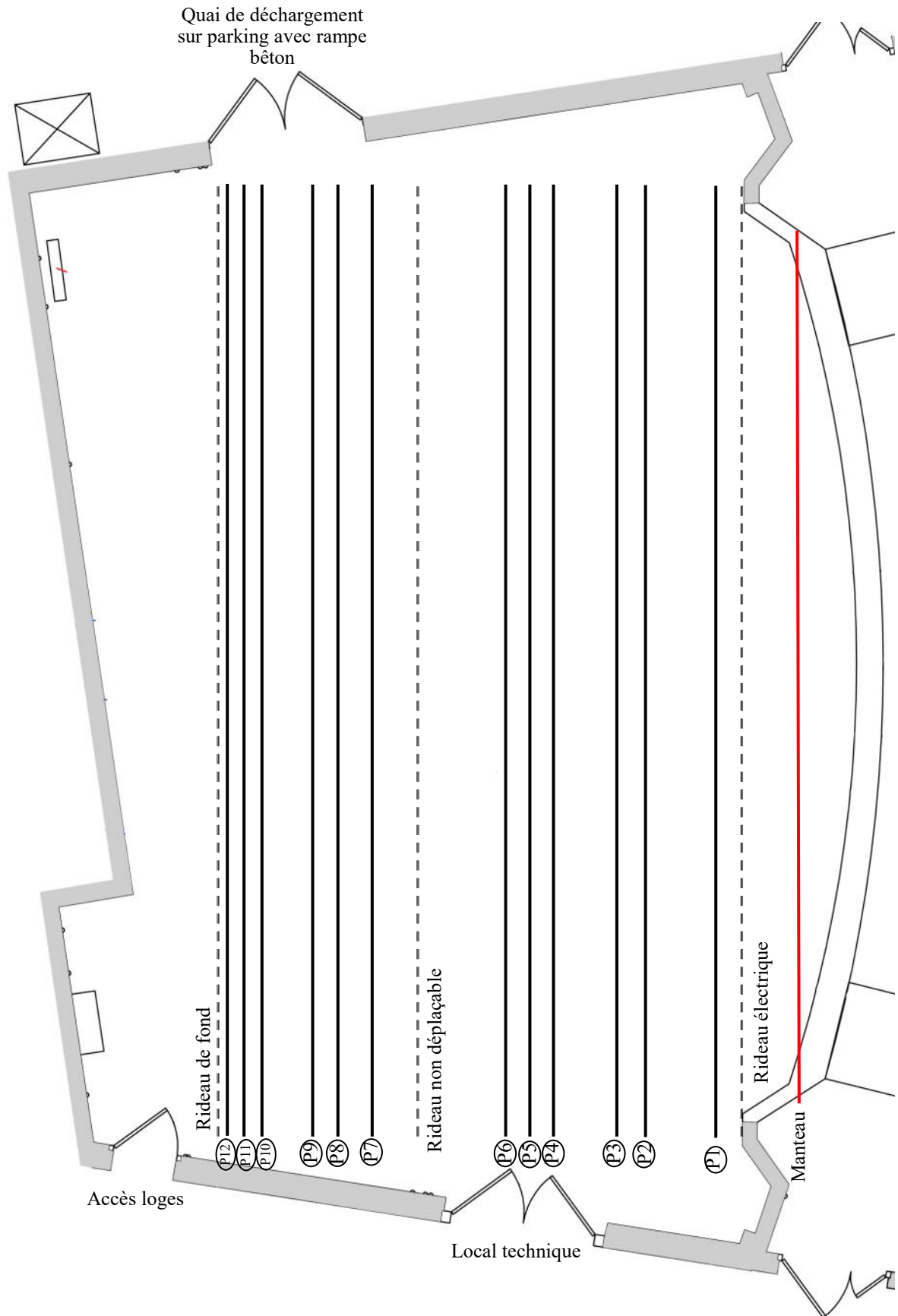


JULIOBONA.FR LILLEBONNE	Plan de coupe
	david.debris@lillebonne.fr Maxime.charles@lillebonne.fr Tél: 02.35.38.51.88 07.67.84.96.36
Echelle: 1:125	

<b>DIMENSIONS PLATEAU JULIOBONA</b>	Ouverture cadre: 12M Profondeur: 8.2 M Hauteur cadre: 5.13 M Mur à mur avant scène: 15M Mur à mur lointain: 12,40 M
david.debris@lillebonne.fr Maxime.charles@lillebonne.fr Tél: 07.67.84.96.36	www.julibona.fr LILLEBONNE



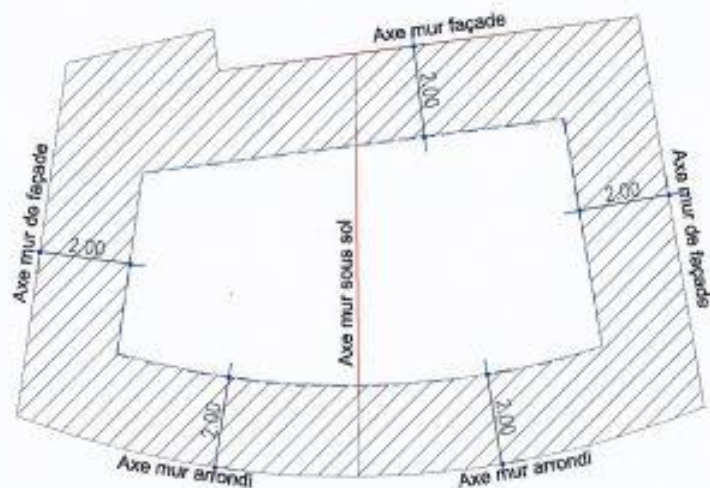
JULIOBONA.FR LILLEBONNE	Plan de perches
Echelle: 1:75	david.debris@lillebonne.fr Maxime.charles@lillebonne.fr Tél: 07.67.84.96.36



Charge d'exploitation  $250\text{kg/m}^2$   
localisée à 2m de part et d'autre  
de l'axe du voile intermédiaire du  
sous-sol.



Charge d'exploitation  $150\text{kg/m}^2$   
localisée à 2m de l'axe du voile  
périphérique.



Charge d'exploitation  $200\text{kg/m}^2$   
localisée à 3m de l'axe du voile bas  
arrondi.





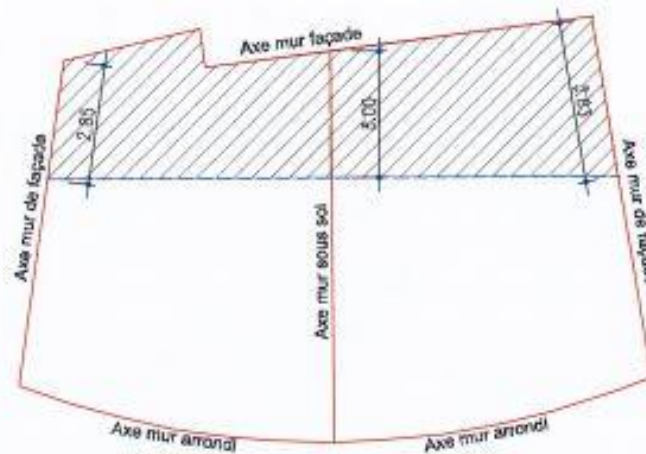


# NOTE DE CALCULS

Siège social :  
Voie de la mare  
Parc Eco-Normandie  
76430 St. Romain de Colbosc  
Tél : 02 35 47 69 07

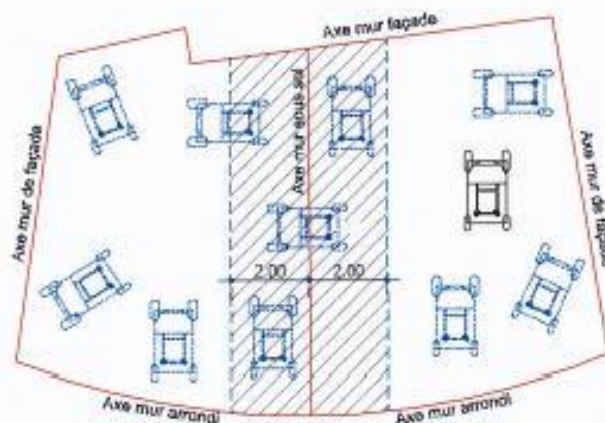
12175-NDC GC-001-00

Charge d'exploitation  $200\text{kg/m}^2$   
localisée à 3m de l'axe du voile  
périphérique haut.



Nacelle + une charge d'exploitation  
de  $100\text{kg/m}^2$  à 2m localisée de part  
et d'autre de l'axe du voile  
intermédiaire du sous-sol.

Attention : utilisation d'une seule  
nacelle à la fois



## Tableau de distances entre perches

Manteau: 0,50 M du bord avec une CMU de 375 Kgs

<b>Perche</b>	<b>Distance Bord de scène / Perche</b>	<b>Distance avec perche précédente</b>	<b>C.M.U.</b>
<b>1</b>	1,80 M		200 Kgs
<b>2</b>	2,70 M	0,90 M	200 Kgs
<b>3</b>	3,06 M	0,36 M	200 Kgs
<b>4</b>	3,89 M	0,83 M	200 Kgs
<b>5</b>	4,19 M	0,30 M	200 Kgs
<b>6</b>	4,49 M	0,30 M	200 Kgs
<b>7</b>	6,24 M	1,75 M	140 Kgs
<b>8</b>	6,65 M	0,41 M	140 Kgs
<b>9</b>	6,95 M	0,30 M	140 Kgs
<b>10</b>	7,60 M	0,65 M	140 Kgs
<b>11</b>	7,85 M	0,25 M	140 Kgs
<b>12</b>	8,10 M	0,25 M	140 Kgs

# LISTING SON THEATRE

## \* CONSOLES:

- 1 MIDAS PRO1 + 1 DL151 + 1 DL153
- 1 MIDAS PRO 2
- 1 YAMAHA DM 1000



## \* TRAITEMENTS ET PERIPHERIQUES:

- 1 Quad compresseur Drawner DPR 404
- 1 Quad gate Drawner DPR 504
- 2 SPX 990 Yamaha
- 2 Equ. Stéréo BSS série opale
- 2 lecteur CD auto pause Tascam CD01U
- 1 Lecteur multi formats Denon (usb, sd,bluetooth) DNF350
- 1 lecteur MD

## \* SYSTEME DE FACADE STACK:

- 2 KS21 + 3 A10 L-acoustic clustés par côtés
- 2 kiva en cluster central
- 2 X8 en In-fills
- 2 A10 en delay

## \* 1 Multipaires 48 entrées + 16 sorties

## \* 4 AES/EBU out + 2 in

## \* 2 Liaisons réseau cat.6

## \* RETOURS :

- 10 enceintes X15 L-acoustic sur 10 départs

## \* MICROS :

- 2 DPA 4099 avec kit de différents adaptateurs instruments
- 5 Beta58
- 3 SM 81
- 7 SM 58
- 4 SM 57
- 1 Beta 52
- 1 Beta 81
- 4 BF 604
- 1 BF 606
- 2 Rode NT5
- 2 KM 184
- 1 HF shure SM 58
- 1 HF cravate DPA 4060 sur récepteur Shure
- 9 DI BSS + 1 SCV
- 1 DI AVALON U5
- 1 micro col de cygne AKG CK80
- Plug HF Samson

## \* PIANO GRAND CONCERT YAMAHA CF

## \* VIDEO: Liaisons SVGA et COAX depuis régie salle vers passerelle et plateau avant jardin.

## \* VIDEOPROJECTEUR: Christie LW651L 6500 Lumens

## \* Objectifs: 1.2/1.8; 1.7/3.0 Christie

## \* Shutter DMX

## \* Kit de transmission HDMI via Rj45 Kramer

# LE CAFE



## LISTING LUMIERE CAFE

### \* CONSOLES:

- 1 Congo junior AVAB (commun aux 2 salles)
- 1 Presto AVAB
- 1 Titan mobil

### \* GRADATEURS:

- 24 circuits de 3 KW Zero 88
- 6 circuits de 5 KW

### \* PROJECTEURS :

- 29 Par 64 Courts 500W
- 6 PC 1 KW
- 24 PC ADB 650 W
- 4 Pro 400 Martin
- 16 Par Led Chauvet colorado quad zoom 2 (communs aux deux salles)
- 6 Mac aura (communs aux deux salles)

### \* 9 Praticables 2 X 1 mètres



## LISTING SON CAFE

### \* CONSOLES:

- 1 MIDAS PRO1 + 1 DL151 + 1 DL153
- 1 MIDAS PRO 2
- 1 YAMAHA DM 1000

### \* TRAITEMENTS ET PERIPHERIQUES:

- 1 Quad compresseur Drawner DPR 404
- 1 Quad gate Drawner DPR 504
- 2 SPX 990 Yamaha
- 2 Equ. Stéréo BSS série opale
- 2 lecteur CD auto pause Tascam CD01U
- 1 Lecteur multi formats Denon (usb, sd,bluetooth) DNF350
- 1 lecteur MD

### \* SYSTEME DE FACADE:

- 1 Système DS15 APG + SUB 146 APG traité
- 1 DS15 de chaque côté clustée
- 1 SUB 146 de chaque côté

### \* 1 Multipaires 24 entrées + 8 sorties

### \* RETOURS :

- 7 DS15 APG sur 6 départs
- 3 Equ. Stéréo BSS série opale

### \* MICROS :

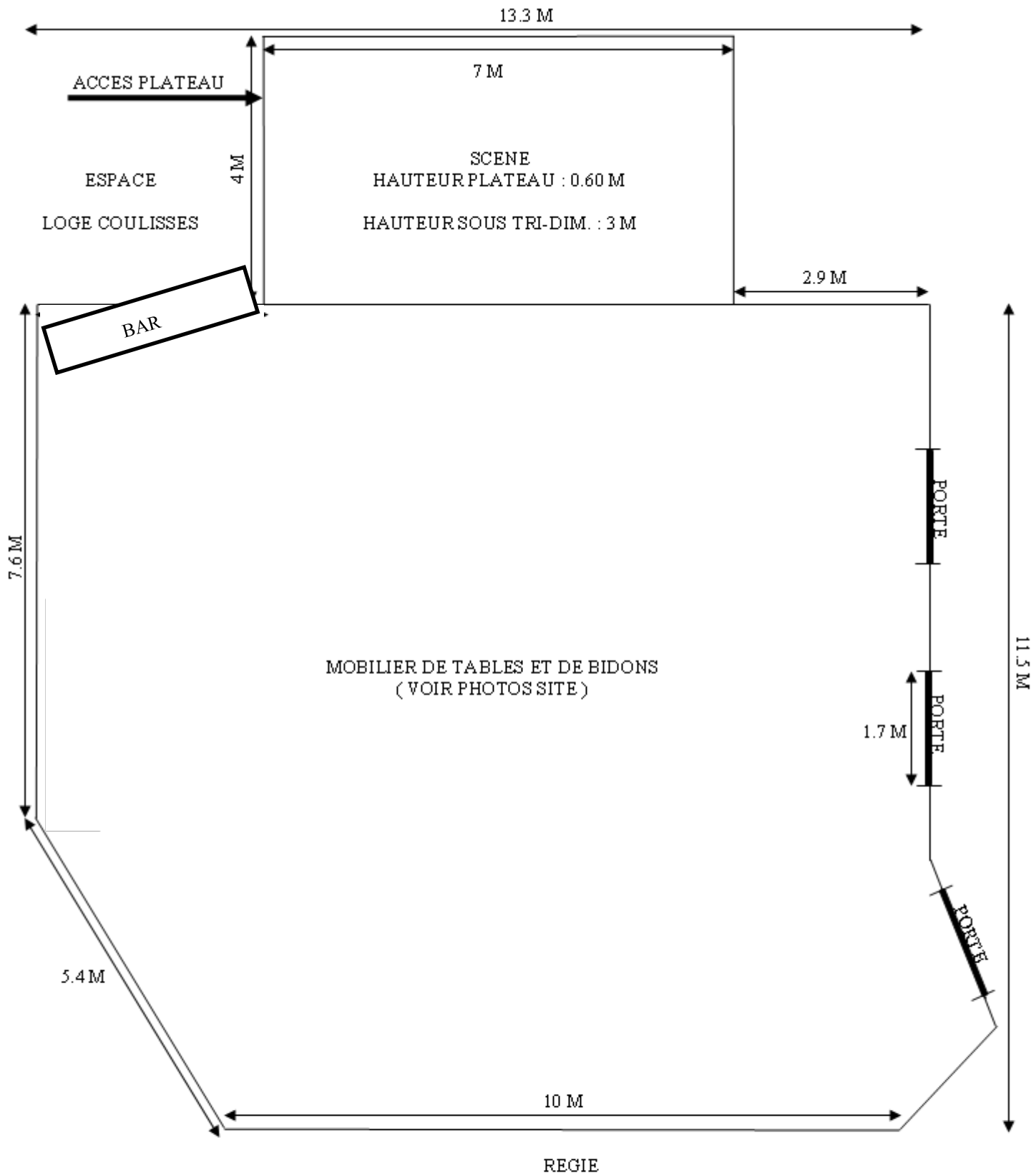
- 2 DPA 4099 avec kit de différents adaptateurs instruments
- 5 Beta58
- 3 SM 81
- 7 SM 58
- 4 SM 57
- 1 Beta 52
- 1 Beta 81
- 4 BF 604
- 1 BF 606
- 2 Rode NT5
- 2 KM 184
- 1 HF shure SM 58
- 1 HF cravate DPA 4060 sur récepteur Shure
- 9 DI BSS + 1 SCV
- 1 DI AVALON U5
- 1 micro col de cygne AKG CK80
- Plug HF Samson

### \* VIDEOPROJECTEUR: Christie LW651L 6500 Lumens

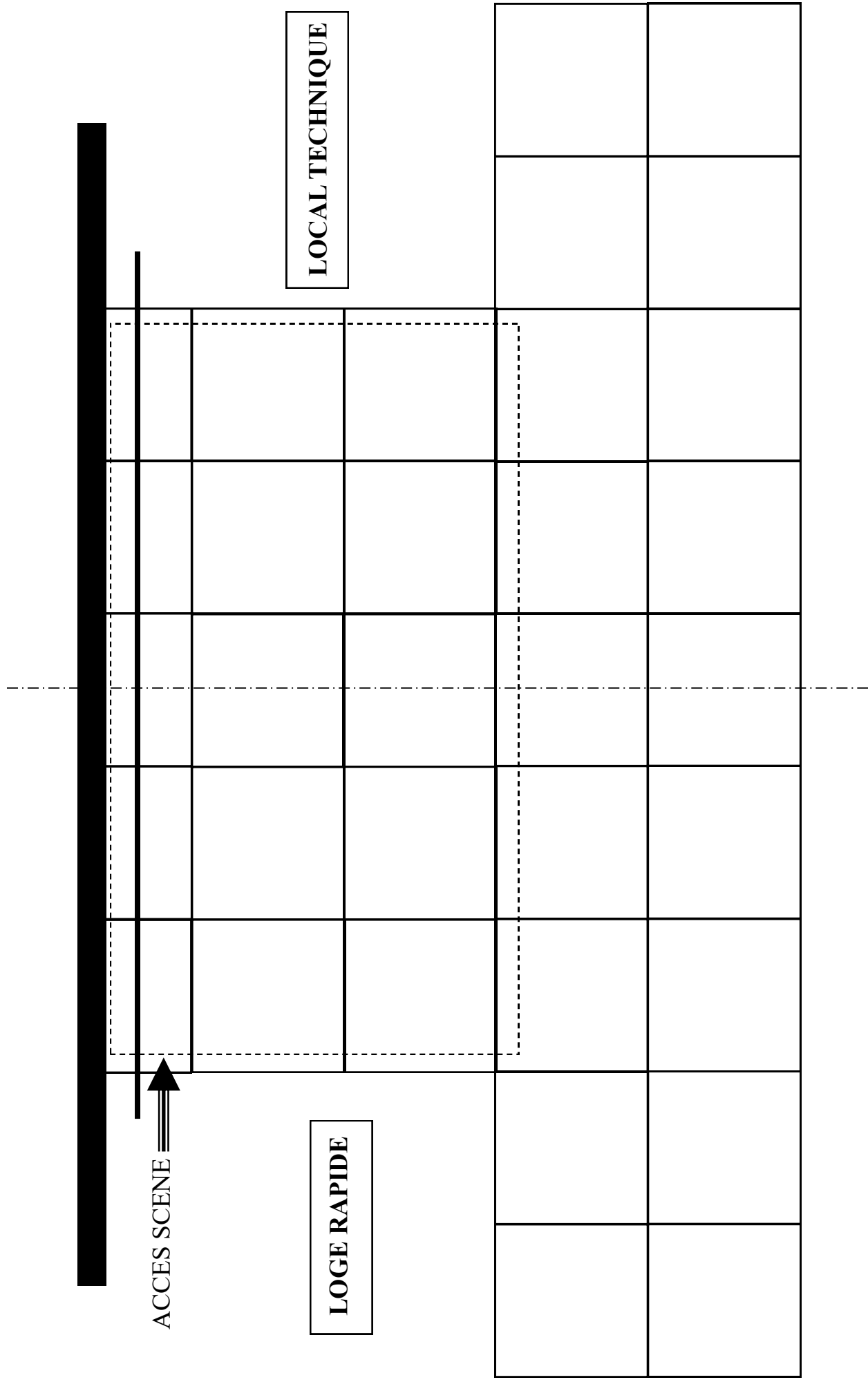
### \* Objectifs: 1.2/1.8; 1.7/3.0 Christie

### \* Shutter DMX

### \* Kit de transmission HDMI via Rj45 Kramer



SALLE  
 HAUTEUR: 2.95 M SOUS PARAPLUIE  
 HAUTEUR: 3.60 M SOUS GRILL



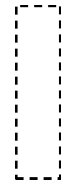
ACCES SCENE

LOGE RAPIDE

LOCAL TECHNIQUE

**Echelle: 1/50**

**Plan d'accroche du café juliobona composé de tri-dimensionnel de 1.45 X 1.45 M**



Scène en praticables Samia de 7 X 4 Mètres à 60 cm de haut

**Hauteur sous grille de 3M**

# LA GALERIE



Galerie

JULIOBONA.FR

Hauteur panneaux 1 à 15: 220 cm

Hauteur panneaux 15 et 16: 385 cm

Linéaire total: 40,71 M

